УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Танцевальное творчество»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (общий)

№	Наименование предметов	Количество часов				Форма промежуточной аттестации / контроля
		2год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	
1	Техника танцевального искусства	36ч.	72ч.	72ч.	36ч.	Тестирование, практический показ, интегрированное занятие
2	Постановочная работа	68ч	68ч.	68ч.	104ч.	
3	Основы актерского мастерства в хореографии	36ч.	36ч.	-	-	
4.	Современная хореография	-	-	36ч.	36ч.	
	Педагогический контроль	4 ч.	4 ч.	4 ч.	4 ч.	
	Всего:	144ч.	180ч.	180ч.	180ч.	

Учебный план предмета «Техника танцевального искусства»

№	Названиераздела	Количество часов			Формапромежуточнойаттестации /контроля
		всего	теория	практика	
2-йгодобучения					
1	Развитиеданных	18	1	17	
2	Основы классического танца	12	1	11	
3	Танецикоординация	6	-	6	
	Итого:	36	2	34	
3-йгодобучения					
1	Развитиеданных	26	1	25	
2	Классическийтанец	22	1	21	
3	Силовой тренаж	12	-	12	
4	Балетная гимнастика	12	-	12	
	Итого:	72	2	70	
4-йгодобучения					
1	Развитиеданных	20	1	19	
2	Классическийтанец	26	1	25	
3	Силовой тренаж	14	-	14	
4	Балетная гимнастика	12		12	
	Итого:	72	2	70	
	5-йгодобучения				

1	Развитиеданных	12	1	11	
2	Классическийтанец	14	1	13	
3	Свободная пластика и импровизация	10	1	9	
	Итого:	36	3	33	

Учебный план предмета «Постановочная работа»

№	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
2-й год обучения					
	Разбор материала будущей постановки	2	2	-	
	Разучивание движений и комбинаций	26	1	25	
	Работа над рисунками и переходами	12	-	12	
	Репетиционная Работа	28	1	27	
	Промежуточная аттестация	4	-	4	Практический показ
	Итого:	72	4	68	
3-й год обучения					
	Разбор материала будущей постановки	2	2	-	
	Разучивание движений и комбинаций	26	1	25	
	Работа над рисунками и переходами	12	-	12	
	Репетиционная Работа	28	1	27	
	Промежуточная аттестация	4	-	4	Практический показ
	Итого:	72	4	68	
4-й год обучения					
	Разбор материала будущей постановки	2	2	-	
	Разучивание движений и комбинаций	26	1	25	
	Работа над рисунками и переходами	12	-	12	
	Репетиционная Работа	28	1	27	
	Промежуточная аттестация	4	-	4	Практический показ
	Итого:	72	4	68	
	5-й год обучения				
	Разбор материала будущей постановки	4	4	-	
	Разучивание движений и комбинаций	32	1	31	
	Работа над рисунками и переходами	22	-	21	
	Репетиционная Работа	46	2	42	
	Промежуточная аттестация	4	-	4	Открытое занятие
	Итого:	108	7	96	

Учебный план предмета «Современная хореография»

№	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
4-й год обучения					
1.	Основы джазового танца	18	1	17	
2.	Основы модерн танца	18	1	17	
	Итого:	36	2	34	
	5-й год обучения				
1.	Джаз-модерн	18	1	17	
2.	Contemporary dance	13	1	12	
3.	Контактная импровизация	5	-	5	
	Итого:	36	2	34	

Учебный план предмета «Основы актерского мастерства в хореографии»

№	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
2-й год обучения					
	Знакомство с терминологией - актёр, театр, сцена и т.д.	2ч.	2ч.	-	
	Актерские тренинги	16ч.	-	16ч.	
	Партнерство	6ч.	-	6ч.	
	Создание пантомимного этюда с пластическим воплощением образа	12ч.	-	12ч.	
	Итого:	36ч.	2ч.	34ч.	
3-й год обучения					
	Знакомство с терминологией - актёр, театр, сцена и т.д.	2ч.	2ч.	-	
	Актерские тренинги	15ч	-	15ч.	
	Партнерство	6ч.	-	6ч.	
	Создание пантомимного этюда с пластическим воплощением образа	13ч.	-	13ч.	
	Итого:	36ч.	2ч.	34ч.	